

டெல்லிக்கு புதிய கவான் நிர்மாணம்

புதுடெல்லி, பிப். 16- புதுடெல்லி பகுதிக்கு புதிய கவான் நிர்மாணம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவது அறியப்படுகிறது.

போக்குவரத்து அமைச்சர் பொன்னையன் நிகழ்ச்சிகள்

பிப். 20-நாளை காலை 10.30 மணிக்கு புதுடெல்லி, பிப். 20-நாளை காலை 10.30 மணிக்கு புதுடெல்லி, பிப். 20-நாளை காலை 10.30 மணிக்கு புதுடெல்லி...

கொடுத்த சிவந்த கரத்துக்கு குவியுது நன்றி

சென்னை, பிப். 16- கழக அரசு பொருள் துறை அமைச்சர் கொடுத்த சிவந்த கரத்துக்கு குவியுது நன்றி.

பொதுச் செயலாளர் திரு. வெ. பெருமாள் கொடுத்த சிவந்த கரத்துக்கு குவியுது நன்றி.



தர் சங்கமாதிலம் பொருள் துறை அமைச்சர் திரு. வெ. பெருமாள்.

திருச்சி நிகழ்ச்சி ஒத்திவைப்பு வை. பெருமாள் அறிவிப்பு

தமிழ்நாடு முழுவதும் பணிகளை காரணமாக பிப். 17, 18 ஆகிய தேதிகளில் சென்னைக்கு இடையில் வேண்டியிருப்பதால்...

6 மாதங்களில் கட்டி முடிக்க பிடி எஸ்.உத்தரவு

சென்னை, பிப். 16- சென்னை வியாபாரியில் ரூ. 250 லட்சம் செலவில் பர்மா தாதுகளுக்கு 3132 வீடுகள் 6 மாதங்களில் கட்டி முடிக்கப்பட வேண்டும் என்று உத்தரவிட்டுள்ளது.

அகத்த சூழ்நிலையில் தாலும்கால்

புதுடெல்லி, பிப். 16- கல்வி, சமூக நல, கலாசார அமைச்சர் பி. சங்கராஜன்...

விலகிவிட்டதாக செய்தி வெளியிட்ட பொய்யிலே கட்சி வளர்க்கும் கருணாநிதி: கழகப் பிரமுகர் துடி

சென்னை, பிப். 16- அவர் விலகல் இவர் விலகல் என்று பொய்ச் செய்தியை வெளியிட்டதன் கட்சியை வளர்க்க நினைக்கிறார் கருணாநிதி...

19-நேயன் திருப்பூரில் வை. பெருமாள் பேசுகிறார்

சென்னை, பிப். 16- திருப்பூர் நகரில் நடைபெறும் கழகப் பொதுக் கூட்டத்தில் தொழிற்சங்கப் பிரிவு செயலாளர் வை. பெருமாள் கலந்துகொள்கிறார்.

பிரதமர் தலைமையில் மத்திய மந்திரிசபைக் கூட்டம் நடந்தது

புதுடெல்லி, பிப். 16- மத்திய அமைச்சரவைக் கூட்டம் நேற்று (வெள்ளிக்கிழமை) புதுடெல்லியில் கூடி பல் முக்கிய பிரச்சினைகள் பற்றி விவாதித்தது.

அண்ணாநகர் தொகுதி மகளிர் ஆலோசனைக் கூட்டம்

சென்னை, பிப். 16- அண்ணாநகர் தொகுதி மகளிர் ஆலோசனைக் கூட்டம் நேற்று நடைபெற்றது.

இன்னு நாற்பது-அது என்னு நாற்பது?

புரட்சித்தலைவர் அமைச்சரவையே நாற்பது 'ஊழல்' புகார்கள் ஊதிபிடிப்பதும் கருணாநிதியார் கொடுத்தாராம்.

அரிசன-மலைவாழ்பவ்வி மானவ மானவிகட்கு இலவச சீருடை

சென்னை, பிப். 16- தாழ்த்தப்பட்ட மற்றும் மலைவாழ்பவர்கள் மக்கள் நலத்துறை மின் சார்பாக நடத்தப்படும் பன்னாள் மானவ, மானவிகட்கு இலவச சீருடைகள் (பூணி பாய்) வழங்குதலுக்கு சீருடைகளைத் தராத தர்ப்புக அரிசன வித்துள்ளனர்.

விவசாயி குறைய

விரைவில் விவசாயி குறைய பணுவின் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் பிரதமர் இத்தொடர்புமீது முடிவாகியுள்ளது.

உத்தர பிரதேசத்தில் சிறைக்குள்ளேயே துப்பாக்கிச் சூடு: ஒரு கைதி மரணம்

லக்னோ, பிப். 16- லக்னோவில் உள்ள சிறைக்குள்ளேயே துப்பாக்கிச் சூடு மீது ஒரு கைதி மரணம் அடைந்தார்.

சென்னை சுத்தம்: மேற்கு வங்க அமைச்சர் பாராட்டு

சென்னை, பிப். 16- சென்னை நகரில் நடைபெறும் சுத்தம் மேற்கு வங்க அமைச்சர் பாராட்டு.

சென்னை சுத்தம்: மேற்கு வங்க அமைச்சர் பாராட்டு

தலைவராமத்திரன் ஆகியோரைச் சந்திப்பது போன்ற செய்தி.

சென்னை சுத்தம்: மேற்கு வங்க அமைச்சர் பாராட்டு

அமைச்சரவைக் கூட்டம் கூடுவதற்கு முன்னதாக பூர்வாங்கிக் கூட்டம் ஒன்று நடந்தது.

நாவலருடன்
பம்பாய்
கழகத்
தோழர்கள்
சந்திப்பு

சென்னை, பிப். 16-
மப்பாய் கழகத் தோழர்
கள் அலைத்துவிவர் கே.
அப்பதுமிடம் தலைமை
யில் தேலி ஏம். எம்சம்
திரன், சஞ்சலிப்பகுதிந்.
கருணாநிதி, ரவிநாதன்.
சுப்பிரமணியன், பெரு
மன், சி. ராஜு, வ. மன்
ராமகவுடர், தஞ்சாவூர்.
தொகைநன் ஆகியோர்
மப்பாய் கழக வாழ்ந்
திரு துது பெருந்
தவலர் டாக்டர்
தவலர், அமைப்பச் செய
லாளர் டாக்டர் ஹண்டே
இடையிய நடிசர் ஆகி
யினாருள் சந்தித்தி அது
வரை பெருந்நன். பன்
வன் அவர்கள் அண்
தடுத்தித்திடு. சென்ரு
யினாருக செதுத்தினர்.

வேண்டுமென்ற 3ற நீக்கி விட்டதாகவும் கூறினார்.

வாக்காளர் பெட்டியாவில் 5 லட்சத்து 65 ஆயிரத்து 57 பேர் குறைந்திருப்பதாக உண்மை. இந்த வாக்காளர் பெட்டியில் 12 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தயாரிக்கப் பட்டதாகும். இதனால் வாக்காளர் பெட்டியில் தயாரிக்கப்படவில்லை. இந்தக் காரணத்தினால் பெயர்கள் நீக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அதே போன்று இடம் மாறியவர்களின் பெயர் களும் நீக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வாக்காளர் பெட்டியாவில் சேர்க்க வேண்டியவர்களுக்கும் நீக்க வேண்டியவர்களுக்கும் ஏழுதித்தவராம். என்ற அறிவிக்கப்படுவதற்கு நீக்கப் பட்டுவெண்டியவர்கள் வந்து ஏழுதிக்கொடுப்பதற்கு வந்தேன்.

பெரியாரா மாவட்டம்
முதக்கோட்டை தஞ்சை
மாவட்டங்களில்
பாராட்டத்தில் போது
கரு செயல்பட்டு
வல்லுரி ஆசிரியர்
விடுதலை செயல்பட்டுள்ள
தன் என்று ஏற்கனவே
த்தரவு அனுப்பப்பட்டு
விட்டது. இதற்கு அவர்
தன் விடுதலை செயல்பட்டு
புகார்கள்.

உறுப்பினர்கள் ஐ. சுவாமி
நாதன் ஆனார் தத்தன்
வட்டக்காந்தன், முத்து
சாமி ஆசிரியர் கலை
பொள்ளுத்தேவையம்பலம்
உவ்வாறு நாஞ்சிவர
யினார்.

ரீனாக்குகள் எசயி சிறந்த கிடம்

குகா பிராசஸ்

கலர்

842606

No.19, பீரன் சாலை, மதுரை, அண்ணாபுரம், சென்னை-2

அண்ணா

சந்தா விவரம்

1 வருட சந்தா தொகை ரூ. 130
6 மாதச் சந்தா தொகை ரூ. 65
3 மாதச் சந்தா தொகை ரூ. 32-50

3 மாதத்திற்கு குறைவான சந்தா தொகை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

நீர்வாகி:
"அண்ணா"

275, அல்லை சன்முகம் சாலை, சென்னை-6000 014



'மனோவி உருவாக்கிகள்' படத்தில் சிவச்சந்திரன், சத்யகலா

ஒரு வெள்ளாடு வேங்கை யாகிறது!

குடியிலுள்ள விளையுமின் திங்கை அழகுதான் 'பாக்கி' என தில் பதியும் வனையில் சித்திரிக்கும் வலுவான கருத்துள்ள கதை. வேங்கையின் பாய்ச்சல் போல் வேகமும் விறுப்பும் உள்ள திரைக்கதையமைப்பில் 'வீர'மும் வீரவகமும் தெரிகிறது!

கோடையடியாய்... சாட்டையடியாய் ஒலிக்கும் கிருஷ்ணனின் 'அனல்' உரையாடல்கள் பாராட்டுபதும் உள்ளன. காதலைத் தெரிவிக்கும் சிவகுமார் தவிக்கும் தவிப்பு வெடி சிறப்பை எழுப்பும் அந்த அப்பாவித்தனம், குறியு அமர்க்கள!

விஜயகுமாருக்கு பொருத்தமான வேடத்

எதெல்லாம்

தைத் தந்து எடுபடவைத் தள்ளனர்.

சபாஷ் சரிதா

வெள்ளாடாக அமைதியாகவரும்போதும் தன்னை பல்கொள்ளத் துடிக்கும் குடிகாரனிடம் சவால் விட்டு வேங்கையாகும் போதும் சரிதா நம்மை சபாஷ் போட வைக்கிறார்! பூணம் விசுவநாதன், அச்சான், தேவைய சனி வாசன், வனிதா, சுந்தரி பாய் ஆகியோர்போருத்த மாசச் சிசுத்துள்ளனர்.

இசையும், ஒளிப்பதிவும் செவ்வகத்துக்கு... கண்ணுக்கு மெருந்து படைக்கின்றன.

குழப்பமின்றி தெளிவாக விறுவிறுப்பாக தேவாஜி மோகனியுக்கியுள்ளனர். இந்தப் படத்தில், சொன்னமுடிவின் நடனம் சிறப்பு அம்சம்! குன்னக் குடி வலம்புரிப்படியின் இசைமையையும் சேர்ந்து கொண்டு திகழுகாட வைக்கிறது.

மொத்தத்தில்... வேங்கை களை வெள்ளாடு ஆக்க மல் தடுக்கும் படம்!

படத்தின் மூலம் ஸ்ரீதர் அழைத்து வந்துள்ளார்.

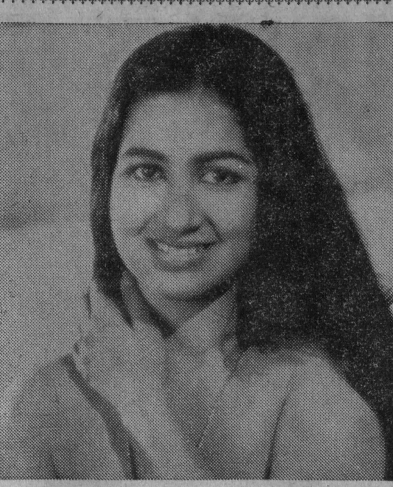
அமெரிக்காவில் படம் எடுக்க வேண்டும் என்ப தற்காக உருவாக்கப் பட்ட கதை, கதையின் வலுவைவிட வெளிநாட்டு காட்சிகளை படமாக்குவது 'செவிய ஸ்ரீதர்' கவனம் செலுத்தியுள்ளார்.

சிவச்சந்திரன் சண்டைக் காட்சிகளில் நுழை எடுப்புகிறார். ஸ்ரீபிரியா கவர்ச்சியாக காதல் காட்சிகளில் இணைந்து நடித்துள்ளார்.

பிரகாஷ் நன்றாக நடன மா, கிறூர்-ரதி அழகாக வருகிறார். சந்திரா சரியான விவசாயி!

திவாரியின் ஒளிப்பதிவும், விஜயபாஸ்கர் இசையும் படத்திற்கு உயர்ந்தோட்டம்!

மொழதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறைந்த படம்! சண்டைக் காட்சிகளை காதல்காட்சிகளை ஸ்ரீதர் அருமையாகப் படமாக்கியுள்ளார்.



'அன்னப்பறவை' படத்தில் ராதிகா.

தயாரிப்பாளர் நடிக் கிரு

வடபழனி பிலிம்சாரின் 'அன்னப்பறவை' வண்ணப்படத்தின் தயாரிப்பாளர் மகாதேவன் முகிய வேடம் ஒன்றில் நடித்துள்ளார். அவர் நடித்த காட்சிகள் ஊட்டியில் படமாக்கப்பட்டன.

வருகிற மார்ச் மாதம் முகில் வாரத்தில் வெளிவர இருக்கின்ற இந்தப்படத்தில் வதா, ஸ்ரீகாந்த், சுதாகர், ராதிகா, ராமகிருஷ்ண, சுருளி ராஜன் மற்றும் பலர் நடிக்கின்றனர்.

புதுமையான கதை மயம்மைபைக் கொண்டு இயைக்கிறார் இளம்பிரதீப் வேடத்தில் முதன் முதலாக நடிக்கிறார்.

கனம்மணி கதைவசனம் எழுதுகிறார். டி.ராமானுஜம் இசையமைக்கிறார். மகாதேவன் தயாரிக்கிறார். படமா பிராமன் டைரக்ட் செய்கிறார்.

ஸ்டுடியோ யாத்திரை

"ஸ்டுடியோ யாத்திரை" படப்பிடிப்பு நடக்கின்ற "அண்ணா" என்ற சசயி வலுவாக காதல் விழுந்தது. "அதிசயம்...ஆனால்... உண்மை! இச்சமயம் தவறியால் மறு சமயம் வாய்ப்பு தராதவாறு பல நாட்களுக்குப் பிறகு கோடம்பாக்கம் திருநகரை நோக்கி வரைந்தேன்!

படத்தின் துவக்கவிர்ப்பாடல் பதிவு-இசைச்சார்பு-எழுதிய இவைகளுக்கு மட்டும் தான் பெரும் பாலான ஸ்டுடியோக்கள் பயன்பட்டு வருகின்றன. படப்பிடிப்பு அங்கு களைப் பயன்படுத்துவது மிகவும் குறைந்தது. படம் தயாரிக்க வேண்டும் என்று என்னும்போதே எந்த ஊரில் என்று தான் யோசிக்கிறார்கள். தவிர எந்த ஸ்டுடியோவில் என்று நினைத்துக்கூடப் பார்ப்பதில்லை.

விராமங்களுக்கும், வெளி நாடுகளுக்கும் சென்னைப் பங்களாக்களுக்கும் அப்படி ஒரு யோகம் அடித்திருக்கிறது! ஆகையாதலால் ஸ்டுடியோக்களில் உள்ள அரங்குகளில் பலவற்றில் படப்பிடிப்பு நடப்பதே அரிதாக இருக்கிறது.

இந்த போகமும் வேகமும் எத்தனை நாளைக்கு என்னிடம் தான் திரும்பி வர வேண்டும்! என்பது போல் ஸ்டுடியோ அரங்குகள் காத்திருக்கின்றன.

இந்த சீசனிலும் ஸ்டுடியோ அரங்குகளில் படம் எடுக்கின்றவர்களுக்கும் இருக்கிறார்கள். அப்படி எடுக்க வேண்டிய அவசியமும் ஏற்படுகின்றன.

ஏ.வி.எம்.ஸ்டுடியோவில் 'தேன் சிட்டுகள்' பாடல் காட்சி படமாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

பி.மான்டாமானாரத்தில் நடன படமும் உடை பிச்சபாஷியும், ஆனவத் தேரே சத்யபும், அலக் கார உடையாடு, வண்ண

விபத்தின் ரஜினி உயிர்தப்பினார்

தஞ்சை அருகிலிருந்து மங்களம் கிராமத்தில் கவிவி என்ற இடத்தில் கவிவி ஆற்றிலிருந்து ஒரு துணை ஆறு பிரிவதும் இடத்தில் 'செவ்வத்தி' படத்திற்கான காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டன.

நடிகை ரஜினியும் புது முகம் சியாமனாவும் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் அங்கு எடுக்கப்பட்டன. காட்சி படமாக்கப்பட்டதும் செவ்வத்தியாக நடித்த செவ்வ ரஜினி கண்ணீரில் மட்டு வந்தபோது கால் வழுக்கி அப்படியே மூழ்கி விட்டார்.

எதிர்்பாரா விதமாக இப்படி நடந்ததைக் கண்டதும் டைரக்டர் பாபுஜியர், மற்றவர்களும் திகைத்து நின்றவிடனர்.

அச்சாசியேட் டைரக்டர் சீனிவாசன், ஒளிப்பதிவாளர் மன்னன் மன்னன்,

கதாபிரிய டைரக்டர் ஆனார்

'கன்னிப் பருவத்திலே' படத்திற்கு கதை எழுதிய வரைவன் 'பாக்குவெத்திலே' என்ற பெயருள்ள ஒரு வண்ணப்படத்திற்குக் கதை வசனம் எழுதி டைரக்ட் செய்கிறார்.

புதுமுகம் ராஜா விஜயகிரா, சொன்னவதா, ஸ்ரீதா, ஹல்சமாக்ஸ் ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். புலவர் மணி, வரைவன் பாடல்களை எழுதுகின்றனர்.

ஸ். சச்சிதன் தயாரிக்கிறார்.

சுதந்திரப் பூக்கள்

படாச்செல்வி பட நிறுவனத்தினர் 'சுதந்திரப் பூக்கள்' என்றும் வண்ணப்படத்தைத் தயாரிக்கின்றனர்.

ராஜாஜா, சரோஜா எம்.எஸ். வசந்தி, பி.கே. இளங்கோவன் கச்சேரி, தங்கவேலு, சுருமி ராஜன் ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். ராஜா ஒளிப்பதிவைக் கவனித்தார். சங்கர் கண்ணன் இசையமைக்கிறார். ராமன், பெருமான் தயாரிக்கின்றனர். டி.எஸ். ரெட்டி டைரக்ட் செய்கிறார்.

விஜயன் சுமதி நடிக்கும் படம்

சுவாமி என்டர்பிரைஸ் என்ற புதிய பட நிறுவனத்தின் வண்ணப்படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கின்றனர்.

இந்தப் படத்தில் விஜயன், சுமதி, கவுண்டமணி மனோகா, ஜெயன், யா.பா.சுயா ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். அய்யக்கன் எழுதிய கதைக்கு திரைக் கதை அமைத்து எஸ். ஜியாவதி டைரக்ட் செய்கிறார். வெளிப்புறத்திலேயே 25 நாட்களில் படப்பிடிப்பை முடிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர். பெருசியின் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார்.

சல்லிகள் துள்ளும்

"பெற்றி வரும் போது தான் அடக்கமாக இருக்க வேண்டும். சாதாரண வெற்றி என்றால் கூட சில சுவைகள் துள்ளும். ஆரம்பித்துவிடும். அப்படியில்லாமல் 'கல்யாண ராமன்' வெளிவிழாப் படத்தைப் 'ஆறிவிருந்து அறுபது வரை' நூறுநாள் படத்தைப் தந்ததற்கும் அடக்கமாக அமைதியாக இருக்கும் பஞ்சு அருணாசலத்தைப்பாராட்டுகிறேன்.

விமர்சனமாக எதை எழுதினாலும் தாங்கிக் கொள்ளும் மனவலிமை உள்ளவர் எஸ்.பி.குத்து ராமன் தான்."

--சோ



'ரதி' படத்தில் ராஜேஸ், வரிதாஸ்



'வறுமையின் நிறம் சிவப்பு' படத்தில் கமலஹாசன், ஸ்ரீதேவி

சித்திரப் பூக்கள்

படாச்செல்வி பட நிறுவனத்தினர் 'சுதந்திரப் பூக்கள்' என்றும் வண்ணப்படத்தைத் தயாரிக்கின்றனர்.

ராஜாஜா, சரோஜா எம்.எஸ். வசந்தி, பி.கே. இளங்கோவன் கச்சேரி, தங்கவேலு, சுருமி ராஜன் ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். ராஜா ஒளிப்பதிவைக் கவனித்தார். சங்கர் கண்ணன் இசையமைக்கிறார். ராமன், பெருமான் தயாரிக்கின்றனர். டி.எஸ். ரெட்டி டைரக்ட் செய்கிறார்.



'ரதி' படத்தில் ராஜேஸ், வரிதாஸ்

சிகப்புவிளக்கு வீட்டில் சிக்கித் தவிக்கும் சிங்காரி

காணியில் எழுந்தும் தானியை எடுத்துக் கண்களிலுறிக் கொள்வதையும், தெய்வங்களுக்கு பூஜை செய்து பக்கையாகக் காட்சியளிப்பதையும் கண்டால் தனவடகியைப் போல் ஒரு மாதர் குல மாணிக்கத்தைப் பார்ப்பது அரிது என்று தான் தோன்றுமே! ஆனால் அவள் செய்கைகளுக்கும் உண்மைக்கும் சம்பந்தமே இல்லை.

தானியைக் கண்களில் ஒற்றிக் கொள்கிற அவள், கணவன் மூலையில் ஒரு பிச்சைக்காரனைப் போல் உட்கார் வைத்திருந்தார். அவன் இருப்பதால் தான் அந்தத் தாள் இருக்கிறது. அதற்கு எவ்வளவு அவர்கள் வ

வித்துத் தொலைக்கவேண்டுமென்ற கவலை கூட படாதவன், தெய்வங்களை வலம் வந்து பூஜை செய்யும் அவன் ஒரு வீட்டிலுக்கும் விளக்காக விளக்க வண்டிய தன் மகன் மாதவியை பலருக்கு மஞ்சத்தில் கம தரும் சிவப்பு விளக்கக் கி வைத்திருந்தான்.

தான் பட்டாடையும் நகையும் பூண்டு பட்டாடாக வாழ மகன் பவி கடாவுக்கியிருந்தான்.

யாருக்காவது இரண்டாவது தரமாவது வாழ்க்கைப்பட மாதவி துடிக்கிறாள். வறுமையும் விராது என்பதால் மகன் மானத்தைய தாய்விடக் கூறிக்கொண்டிருந்தான். இப்படி ஒரு தாய்

இருப்பாளா என்று கேட்கிறார்கள். நாத்திகம் பிச்சர்ன் 'மாதவி வந்தான்' படத்தில் இது போன்ற தாயாக காந்திமதியும் பெருமச்சின் இருப்பிடமான மகனாக ராஜியும் தந்தையாக எஸ். எ.சு. கிருஷ்ணனும் வலிந்து பாட்டிக்காக இந்தச் சாக்கையிலே வாழும் வேலைக்காரியாக சச்சுலம், மைனாராக சப்பையாவும் நடித்தனர்.

நாத்திகம் ராமசாமி கதை வசனம் எழுதி டைரக்ட் செய்கிறார். தத்தெளிப்போல் இசையமைக்கிறார். விஜயப்பாடி, ஜெயப்பிரியா, வி.கே. ராமசாமி வெங்கடராமன் மற்றும் பலர் நடிக்கின்றனர்.



'மாதவி வந்தான்' படத்தில் ராஜி.

மகேந்திரன் பண்பு

"ஆறிவிருந்து அறுபது வரை" நூறுநாள் தான் விழாவில் முன் வரிசையில் டைரக்டர் மகேந்திரன் அமர்ந்தார். "சோ" வந்து பின் வரிசையில் உட்கார்ந்தார். "சோ" கண்டதும் மகேந்திரன் அவரை முன் வரிசையில் அமர்ப்படி எழுந்து நின்று அழைத்தார். "சோ" அதற்குச் சம்மதியாததால் மகேந்திரன் எழுந்து சென்று அவருக்குப் பின் வரிசையில் அமர்ந்து கொண்டார். "பேசும் போது 'தான் பத்திரிகை துறையிலும், சினிமாவிலும் ஏதாவது அறிந்திருந்தால் அதற்கு 'துள்ளக்' ஆகிரியார் 'சோ' தான் காரணம், தான் ஒரு பத்திரிகையாளன் தான்" என்று பெருமிகத்துடன் குறிப்பிட்டார்.